

une produzion agherose

Si vîf

une vite di musicant

un film di
Dorino Minigutti

cun
Gigi Maieron

fotografie Debora Vrizzi fonico Andrea Blasetig, Marco Cecotto
montaç Beppe Leonetti, Dorino Minigutti mixaç Eric Nardin
musichis Gigi Maieron produzion esecutive Anna Di Toma





Scheda tecnica

Regia Dorino Minigutti

Fotografia Debora Vrizzi

Suono in presa diretta Andrea Blasetig, Marco Cecotto

Operatore Francesco Snidero, Alessandro Galliera, Matteo Cracco

Operatore drone Fabio Pappalettera

Montaggio Beppe Leonetti, Dorino Minigutti

Sound mix Eric Nardin

Correzione del colore Claudio Zorzenon

Musiche Gigi Maieron

Archivi Società Filologica Friulana, Cineteca del Friuli

Produttori Dorino Minigutti e Anna Di Toma

Una produzione agherose 

con il sostegno di  e la collaborazione di  AGENZIE REGIONALI PER LE LINGUE FRIULANE

Lingua Friulano

Sottotitoli Italiano, Inglese

Durata 58'

Anno 2023



Sinossi

Il regista Dorino Minigutti racconta il cantautore carnico Gigi Maieron con uno sguardo più attento all'uomo che all'artista.

Dal dialogo tra regista e cantautore emergono i momenti più delicati e difficili della vita di Gigi: dal rapporto complesso con la madre, con la quale esordisce da ragazzino nel mondo della musica, alla difficoltà di conciliare passione e famiglia, dal dolore per la perdita della figlia alla scrittura come autoterapia.

Su tutto la capacità di emozionarsi ed emozionare con un atteggiamento misurato, mai enfatico o plateale. Un approccio alla vita che tocca sentimenti semplici ma veri, con quella sensibilità profonda che ha caratterizzato la sua vita di scrittore e musicista.

Si Vif ci porta tra le montagne della Carnia, dove istinto e magia, carisma e imprevedibilità hanno trovato casa. Una storia avvincente che consegna un messaggio senza pretendere di dare lezioni.



Note di regia

Gigi Maieron mi ha colpito fin da subito per la sua sensibilità e la spontaneità nel raccontarsi senza filtri.

Questa sua attitudine di mettere a nudo le proprie fragilità lo rende una persona e un autore non convenzionale. Un artista le cui parole riescono a toccare temi che coinvolgono tutti, ma che spesso non indaghiamo per riservatezza o riguardo.

Per questi motivi ho deciso di realizzare un documentario incentrato più sulla persona, che sul musicista. Per la prima volta, ho deciso di entrare in scena anch'io per non perdere quell'intesa che si era creata sin dall'inizio tra me e Gigi, portando sullo schermo una conversazione più naturale e spontanea possibile.

Da questo dialogo scaturisce una testimonianza profondamente legata alla sua terra e che ne attraversa il tempo, facendo emergere aspetti di vita ormai dimenticati o di cui si conserva solo un flebile ricordo.

Nasce così un documentario biografico che tratta di temi universali, ma che allo stesso tempo racconta la storia di un uomo, di un luogo e di un'epoca.



Note biografiche

LUIGI MAIERON

Luigi Maieron ha ereditato dal nonno Pio (contrabbassista) e dalla madre Cecilia (fisarmonicista) la passione per la musica, iniziando a suonare fin da bambino.

Vince tre edizioni del Festival del canto friulano e il Premi Friûl nel 1997. Il suo primo CD *Anime Femine* esce nel 1998, ma la vera consacrazione a livello nazionale è legata all'album *Si Vîf*, prodotto nel 2002 da Michele Gazich e Massimo Bubola, cantautore di primo piano in Italia e autore di indimenticabili canzoni assieme a Fabrizio De Andrè. Pubblica una raccolta di poesie *Orepresint* e nel 2004 esce il romanzo autobiografico *La neve di Anna* che vince il premio letterario *Leggimontagna*.

Il suo album *Une primavera* risulta tra i cinque finalisti al premio Tenco 2008. Nel 2017 assieme a Mauro Corona esce per Chiarelettere il libro *Quasi niente*, scritto a quattro mani con Mauro Corona. Nel 2018 esce con Chiarelettere il romanzo *Te lo giuro sul cielo*.



DORINO MINIGUTTI Regista

Il regista Dorino Minigutti vive e lavora in Friuli come autore e produttore indipendente. Ha realizzato numerosi documentari collaborando con la RAI e diverse istituzioni pubbliche e private. Negli anni approfondisce la sua ricerca sui temi del disagio sociale, dell'identità e della memoria anche ideando e curando laboratori audiovisivi per adolescenti e adulti. Nel 2010 è co-fondatore di Agherose con la quale dirige e produce numerosi documentari, tra cui *Big John* (2022); *L'Atlante della Memoria* (2020); *Oltre il filo* (2011). In lingua friulana ha realizzato tra l'altro: *Masse Biel* (2023); le serie documentarie *Altris Feminis* (2023) e *Feminis* (2022); *Int/Art* (2016-2018) e *Nûfcent* (2004-2007).

AGHEROSE Produzione

Agherose è una società di produzione audiovisiva fondata a Udine nel 2010. Opera nell'ambito dei documentari sviluppando e producendo progetti per il mercato televisivo anche in collaborazione con partner stranieri.

Si occupa soprattutto di documentari a carattere storico e di attualità, con una particolare attenzione alla lingua friulana e alla memoria individuale e collettiva. Tra i documentari realizzati: *Big John* di Dorino Minigutti e Davide Ludovisi (2023); *Maris B653* di Debora Vrizzi (2022); *L'Atlante della Memoria* di Dorino Minigutti (2020); *Parole Povere* di Francesca Archibugi (2013).

media . movie . production

agherose 

www.agherose.com

info@agherose.com +39 0432 1841718